

I. Studies over alchemie

a) Algemene studies

ALLEAU, R., *Aspects de l'alchimie traditionnelle*, Parijs, 1953 - (heruitg. 1970).

ALLENDY, R., *L'alchimie et la médecine*, Parijs, 1953 - (heruitg. 1970).

AMBELAIN, R., *L'alchimie spirituelle*, Parijs, 1953.

ATWOOD, M.A., *Hermetic Philosophy and Alchemy*, New York, 1960.

AYLESWORTH, T., *The alchemists, Magic into science*, Reading, Mass., 1973.

BACHELARD, G., *La formation de l'esprit scientifique*, Parijs, 1969.

BARBAULT, A., *L'or du millième matin*, Parijs, 1970.

BARDEAU, F., *Les clefs secrètes de la chimie des anciens*, Parijs, 1975.

BATFROI, S., *Alchimie et révélation chrétienne*, Parijs, 1976.

BAUER, A., *Chemie und Alchymie in Oesterreich*, Wenen, 1883.

BERTHELOT, M., *Les origines de l'alchimie*, Parijs, 1885 - (heruitg., Parijs, 1938).

Introduction à l'étude de la chimie, des anciens et du Moyen-Age, Parijs, 1889 - (heruitg. Parijs, 1938).
La chimie au moyen âge, Parijs, 1893 - (heruitg., Osnabrück, 1967).

BORRICHUS, O., *De ortu et progressu chemiae*, Kopenhagen, 1686.

BUNTZ, H., PLOSS, E., ROOSEN
EUNGE, H., SCHIPPERS, H., *Alchimia. Ideologie und Technologie*, München, 1970 (Franse vert., Parijs, 1972).

BURCHARDT, T., *Alchemie. Sinn und Weltbild*, Olten, 1960 - (Engelse vert., Londen, 1967 - Franse vert.: *L'alchimie, science et sagesse*, Parijs, 1974).

BURLAND, C., *The art of alchemists*, New York, 1967.

CANSELIET, E., *Alchimie. Etudes diverses de symbolisme hermétique et de pratiques philosophales*, Parijs, 1964.

L'alchimie expliquée sur ses textes classiques, Parijs, 1972.

CARBONELLI, G., *Sulle fonti storiche della chimica e dell'alchimia in Italia*, Rome, 1925.

CARON, R., HUTIN, S., *Les alchimistes*, Parijs, 1964.

CORDIER, V., *Die chemische Zeichensprache einst und jetzt*, Graz, 1928.

CRISCIANI, C., GAGNON, C., *Alchimie et philosophie au moyen âge*, Montreal, 1980.

CROSLAND, M., *Historical Studies in the Language of Chemistry*, Londen, 1962.

DE BROGLIE, J.A., *Le sablier d'or, recherche sur l'œuvre alchimique*, Parijs, 1971.

DEBUS, A.G., *Alchemy and Chemistry in the seventeenth Century*, Los Angeles, 1966.

DE LUANCO, J.R., *La alquimia en España*, Barcelona, 1889-97.

DOBBS, B.J.T., *The foundations of Newton's Alchemy or «The Hunting of the Greene Lyon»*, Cambridge, 1975.

DOBERER, K., *Goldsucher, Goldmacher, Welt zwischen Tat und Traum*, München, 1980.

DUVAL, P., *Recherche sur les structures de la pensée alchimique* (scriptie), Rijsel, 1975.

D'YGE, C., *Anthologie de la poésie hermétique*, Parijs, 1948 - (heruitg. 1976). *Nouvelles assemblées des philosophes chimiques*, Parijs, 1954.

ELIADE, M., *Forgerons et alchimistes*, Parijs, 1956 - (heruitg. 1971) - (Duitse vert., Stuttgart, 1960 - Engelse vert., New York, 1971).

EVOLA, J., *La tradition hermétique*, Parijs, 1962 - (heruitg. 1968) - (oorspronkelijk: *La tradizione ermetica*, Rome, 1971).

FABRICIUS, J., *Alchemy, the medieval Alchemists and their royal Art*, Kopenhagen, 1976.

FARBER, E., *The Evolution of Chemistry, a History of its Ideas, Methods and Materials*, New York, 1952.

FEDERMANN, R., *Die königliche Kunst, eine Geschichte der Alchemie*, Wenen, 1964.

FESTUGIÈRE, A.J., *Hermétisme et mystique payenne*, Parijs, 1967. *La révélation d'Hermès Trismégiste*, Parijs, 1950-54.

FIGUIER, L., *L'alchimie et les alchimistes*, Parijs, 1856 - (heruitg. Parijs, 1960).

FLAMAND, E.C., *Erotique de l'alchimie*, Parijs, 1970.

GANZENMULLER, W., *Die Alchemie im Mittelalter*, Paderborn, 1938 - (trad. *L'alchimie au moyen âge*, Parijs, (1938) - heruitg. Verviers, 1974). *Beiträge zur Geschichte der Technologie und der Alchemie*, Weinheim, 1956.

GARCIA FONT, J., *Historia de la alquimia en España*, Madrid, 1976 (trad. *Histoire de l'alchimie en Espagne*, Parijs, 1980).

GESSMAN, G.W., *Die Geheimsymbole der Alchymie, Arzneikunde, Astrologie*, Berlin, 1922 - (heruitg., Ulm, 1960).

GLEMIN, J.F., *Geschichte der Chemie*, Iena, 1798.

GULDENFALK, S.H., *Sammlung von mehr als hundert Transmutationsgeschichten*, Frankfurt, 1784.

HALLEUX, R., *Les textes alchimiques*, Turnhout, 1979.

Dit werk geeft een uitstekende inleiding tot de studie van de alchemie.

HAMMER JENSEN, I., *Die älteste Alchymie*, Kopenhagen, 1921.

HASKINS, C.H., *Studies in the History of mediaeval Sciences*, Cambridge Mass., 1927 - (heruitg. 1960).

HITCHCOCK, E.A., *Remarks upon Alchemy and the Alchemists*, New York, 1865.

HOEFER, J.C., *Histoire de la chimie depuis les temps les plus reculés jusqu'à notre époque*, Parijs, 1842-43, uitgebr. ed. Parijs 1866-69 - (heruitg. Alençon, 1980).

HOLMYARD, E.J., *Alchemy*, Edinburgh, 1957 (Franse vert. *Alchimie*, Parijs, 1979 (ed. uitgebreid met artikels van verscheidene auteurs).

HOLMYARD, E.J., MANDEVILLE, D.C., *Alchemy*, Londen, 1956.

HOPKINS, A.J., *Alchemy, Child of greek Philosophy*, New York, 1934.

HUSSON, B., *Transmutations alchimiques*, Parijs, 1974. *Anthologie de l'alchimie*, Parijs, 1971.

HUTIN, S., *L'alchimie*, Parijs, 1951 - (talrijke heruitg.). *Histoire de l'alchimie, de la science archaïque à la philosophie occulte*, Verviers, 1971. *La vie quotidienne des alchimistes au moyen âge*, Parijs, 1977.

JUNG, C.G., *Psychologie und Alchemie*, Zürich, 1944 (heruitg. 1952) - (Engelse vert. in: *The collected Works*, Londen, 1953, deel XII - Franse vert., Parijs, 1970). *Alchemical Studies*, in: *The collected Works*, Londen, 1953, deel XIII.

JUNG, C.G., VON FRANZ, M.L., *Mysterium coniunctionis*, Zürich, 1955-56 (alleen de tekst van JUNG, in: *Gesammelte Werke*, Zürich, 1968, deel XIV).

KOPP, H.F.M., *Beiträge zur Geschichte der Chemie*, Brunswick, 1869-75. *Die Alchemie in alterer und neuerer Zeit*, Heidelberg, 1886 (heruitg. Hildesheim 1962, 1971). *Geschichte der Chemie*, Brunswick, 1843-47.

KOYRÉ, A., *Mystiques, spirituels, alchimistes du XVI^e s. allemand*, Parijs, 1955 - (heruitg. Parijs 1971).

LEICESTER, H.M., *The historical Background of Chemistry*, New York, 1956 - (heruitg. 1971).

LEICESTER, H.M., KLICKSTEIN, H.S., *A Source book in Chemistry 1400-1900*, New York, 1952.

LENGLET-DU-FRESNOY, N., *Histoire de la philosophie hermétique*, Den Haag, 1742 - (heruitg. Hildesheim, 1975).

LEVEY, M., *Chemistry and chemical Technology in ancient Mesopotamia*, Amsterdam, 1959.

LINDSAY, J., *The Origins of Alchemy in graeco-roman Egypt*, Londen, 1970.

MAC LEAN, A., *The Crowning of Nature*, Edinburgh, 1980.

MARCARD, R., *De la pierre philosophale à l'atome*, Parijs, 1959.

METZGER, H., *Les doctrines chimiques en France du début du XVII^e à la fin du XVIII^e siècle*, Parijs, 1923.

MONOD-HERZEN, G., *L'alchimie et son code symbolique*, Monaco, 1978. *L'alchimie méditerranéenne*, Parijs, 1963.

MULTHAUF, R.P., *The Origins of Chemistry*, Londen, 1966.

NICHOLL, C., *The chemical Theatre*, Londen, 1980.

- PERROT, E.**, *La voie de la transformation d'après C.G. Jung et l'alchimie*, Parijs, 1970.
- PEUCKERT, W.**, *Cabalía. Ein Versuch zur Geschichte der Magia naturalis im 16. bis 18. Jahrh.*, Berlin, 1967.
- POISSON, A.**, *Theories et symboles des alchimistes; le Grand Œuvre*, gevolgd door een Essai sur la bibliographie alchimique du XIX^e siècle, Parijs, 1891 (heruitg. Parijs 1975).
- POWELL, N.**, *Alchemy, the ancient Science*, New York, 1976.
- RAY, P.C.**, *A History of Hindu Chemistry from the Earliest Times to the Middle of the Sixteenth Century*, Calcutta, 1902-1908 (herziene heruitg., Calcutta, 1956).
- READ, J.**, *Humour and Humanism in Chemistry*, Londen, 1947.
Prelude to Chemistry: an Outline of Alchemy, its Literature and Relationships, Londen, 1936 - (heruitg. New York 1937 en 1961).
The Alchemist in Life, Literature and Art, Londen, 1947.
- REDGROVE, M.S.**, *Alchemy: ancient and modern*, Londen, 1922.
- REITZENSTEIN, R.**, *Zur Geschichte der Alchemie und Mystizismus*, Göttingen, 1919.
- RUSKA, J.**, *Arabische Alchemisten*, Heidelberg, 1924.
Tabula Smaragdina, Heidelberg, 1926.
Turba Philosophorum, ein Beitrag zur Geschichte der Alchemie, Berlin, 1931.
- SADOUL, J.**, *Le trésor des alchimistes*, Parijs, 1970.
Le grand art alchimique, Parijs, 1973.
- SARTON, G.**, *Introduction to the History of Science*, Baltimore, 1927-48 (heruitg. 1966).
- SAVORET, A.**, *Alchimie*, Parijs, 1978.
- SCHAEFER, E.**, *Die Alchemie*, Wiesbaden, 1967.
- SHERWOOD TAYLOR, F.**, *The Alchemists Founders of modern Chemistry*, New York, 1949 - (heruitg. Londen, 1951 en 1962).
- SIVIN, N.**, *Chinese Alchemy*, Cambridge Mass., 1968.
- SCHMAUDERER, E.**, *Der Chemiker im Wandel der Zeiten*, Weinheim, 1973.
- SCHMIEDER, K.C.**, *Geschichte der Alchemie*, Halle, 1832.
- SCHRODER, F.J.**, *Geschichte der ältesten Chemie*, Marburg, 1777.
- STANGE, A.**, *Die Zeitalter der Chemie im Wort und Bild*, Leipzig, 1908.
- STILLMAN, J.M.**, *The Story of Alchemy and early Chemistry*, New York, 1924 - (heruitg. 1960).
- TELLE, J.**, *Sol und Luna*, Hürtgenwald, 1980.
- TESTI, G.**, *Storia della chimica*, Rome, 1940.
- THOMPSON, R.**, *On the Chemistry of the ancient Assyrians*, Londen, 1925.
- THOMPSON, S.**, *The Lure and Romance of Alchemy*, Londen, 1932 (heruitg. 1974).
- THOMPSON, T.**, *History of Chemistry*, Londen, 1830-31.
- THORNDIKE, L.**, *A history of magic and experimental Science*, New York, 1923-56 (heruitg. 1960).
- TIFFEREAU, G.**, *L'or et la transmutation des métaux*, Parijs, 1889.
- VON BERNUS, A.**, *Alchymie und Heilkunst*, Nürnberg, 1948 (vert. Parijs, 1960).
- VON LIPPIMANN, E.O.**, *Entstehung und Ausbreitung der Alchemie*, Berlin, 1919-32 en Weinheim, 1954).
- WAITE, A.E.**, *The secret Tradition in Alchemy*, Londen, 1926.
Alchemists through the Ages, Londen, 1888 - (heruitg. New York, 1970).
- WIEGLEB, J.C.**, *Historisch-kritische Untersuchung der Alchemie*, Weimar, 1777 - (facsimile, Leipzig, 1965).
- WIRTH, O.**, *Le symbolisme hermétique dans ses rapports avec l'alchimie et la franc-maçonnerie*, Parijs, 1931 - (heruitg. 1970).
- YATES, F.A.**, *The Rosicrucian Enlightenment*, Londen, 1972.
- ZOLLA, E.**, *Le meraviglia della natura - Introduzione all'alchimia*, Milaan, 1975.
- b) *Iconografische studies en prentenbundels*
- AMBELAIN, R.**, *Dans l'ombre des cathédrales*, Parijs, 1939.
- AUDOIN, P.**, *Bourges, cité première*, Parijs, 1972.
- BATFROI, S.**, *Alchimiques métamorphoses du mercure universel. De la vierge minérale aux fresques hermétiques de Cimiez*, Parijs, 1977.
- BERGMAN, M.**, *Hieronymus Bosch and Alchemy - A Study on the St Anthony Triptych*, in: *Acta Universitatis Stockholmiensis*, 1979.
- BIEDERMANN, H.**, *Materia prima. Eine Bildersammlung zur Ideengeschichte der Alchemie*, Graz, 1973.
- BOLTON, C.H.**, *Contribution of Alchemy to Numismatic*, in: *Journal of American Numismatics*, april 1890, XXIV.
- BRINKMAN, A.**, *Chemie in de Kunst*, Amsterdam, 1975.
- BULTEAU, M.**, *Le Plessis-Bourré, alchimie et mystères*, Parijs, 1983.
- CANSELIET, E.**, *Deux logis alchimiques en marge de la science et de l'histoire*, Parijs, 1945.
- CARNY, L.**, *Notre-Dame de Paris, symbole hermétique et alchimique*, Parijs, 1969.
- CHAILLEY, J.**, *Jérôme Bosch et ses symboles*, in: *Mémoire de la Classe des Beaux-Arts, Académie royale de Belgique*, 1976, XV.
- CHARPENTIER, J.**, *La France des lieux et des demeures alchimiques*, Parijs, 1980.
- COMBÉ, J.**, *Sources alchimiques dans l'art de Jérôme Bosch*, in: *L'Amour de l'Art*, jan. 1946.
- DE JONG, H.M.E.**, *M. Maier, Atalanta fugiens - Sources of an alchemical Book of Emblems*, Leiden, 1969.
- DIXON, L.S.**, *Bosch's Garden of Delights Triptych*, in: *The Art Bulletin*, maart 1981.
Alchemical Imagery in Bosch's Garden of Delights, in: *Studies in the Fine Arts: Iconography*, 1981, nr. 2.
Water, Wine and Blood - Science and Liturgy in the Marriage at Cana by H. Bosch, in: *Oud Holland*, 1982, XCVI.
- DREYER, P.**, *Bruegels Alchemist von 1558*, in: *Jahrbuch der Berliner Museen*, 1977.
- FAGIOLO DELL'ARCO, M.**, *Il Parmigianino (un saggio sull'ermetismo nel Cinquecento)*, Rome, 1970.
- FULCANELLI, Le mystère des cathédrales et l'interprétation des symboles ésotériques du grand œuvre, Parijs, 1926 (heruitg., 1957, 1964, enz.) - (Italiaanse vert., Rome, 1972).
Les demeures philosophales et le symbolisme hermétique dans ses rapports avec l'art sacré et l'ésotérisme du Grand Œuvre, Parijs, 1930 (heruitg. Parijs 1962 en 1964).**
- GRILLOT DE GIVRY, E.**, *Le musée des sorciers, mages et alchimistes*, Parijs, 1929.
- HARTLAUB, G.F.**, *Arcana artis, Spuren alchemistischer Symbolik in der Kunst des XVI^e Jahrh.*, in: *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, 1937, VI.
Signa Hermetis, in: *Zeitschrift des deutschen Vereins für Kunstwissenschaft*, 1937, IV.
Alchemisten und Rosenkreuzer. Sitzenbilder der Malerei und Dichtung von Petrarca bis Balzac, von Breughel bis Kubin, in: *Der Kunstspiegel*, 2, 1947.
Chymische Märchen. Naturphilosophische Sinnbilder aus einer alchemistischen Prunkhandschrift der deutschen Renaissance, in: *Die BASF*, 1954, II en III; 1955, I.
Der Stein der Weisen. Wesen und Bildwelt der Alchemie, München, 1959, IV.
Symbole der Wandlung. Eine frühe Bilderhandschrift der Alchemie, in: *Die BASF*, 1959.
Opera chimica. Eine unbekannte Bilderhandschrift der italienischen Frührenaissance, in: *Die BASF*, 1960, III.
- HEYM, G.**, *Some alchemical picture Books*, in: *Ambix*, 1937, I.
- KLOSSOWSKI DE ROLA, S.**, *Alchimie. Florilège de l'art secret*, Parijs, 1974.
- MATHE, J.J.**, *Le plafond alchimique de l'hôtel Lallemand à Bourges, 's-Gravenbrakel*, 1976.
- MUTTI, C.**, *Pittura e Alchimia. Il linguaggio ermetico del Parmigianino*, Parma, 1978.
Symbolisme et art sacré en Italie, Milaan, 1980 (vert. uit het Italiaans, 1978 en 79).
- OBRIST, B.**, *Les débuts de l'imagerie alchimique (XIV^e-XV^e siècles)*, Parijs, 1982.
- READ, J.**, *Some alchemical Engravings*, in: *The Burlington Magazine*, 1944, LXXXV.
The Alchemist in Life and Art, Londen, 1947.
- SCHWARZ, A.**, *L'immaginazione alchemica*, Milaan, 1979.
- SPIRE, E.**, *L'histoire du château de Dampierre-sur-Boutonne et l'alchimie*, Gardanne, 1982.

VAN LENNEP, J., *Art et alchimie: étude de l'iconographie hermétique et de ses influences*, Brussel, 1966 - (herdruk 1971).

L'alchimie et Pierre Bruegel l'Ancien, in: *Bulletin des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique*, 1965.

L'Alchimiste - Origine et développement d'un thème de la peinture du dix-septième siècle, in: *Revue Belge d'Archéologie et d'Histoire de l'Art*, 1966, XXXV.

A propos de Jérôme Bosch - Polémique, tarot et sang - dragon, in: *Gazette des Beaux-Arts*, maart 1968. *L'art alchimique et le surréel*, in: HOLMYARD, E.J., *L'alchimie*, Parijs, 1979.

II. Tijdschriften

AMBIX, *Journal of the «Society for the Study of Alchemy and early Chemistry»*, Londen, sedert 1937.

ATLANTIS, *Archéologie scientifique et traditionnelle*, Vincennes, sedert 1926.

CAHIERS de l'Hermétisme, Parijs, sedert 1977.

CHYMIA - *Annual Studies in the History of Chemistry*, Philadelphia, 1948-67.

ISIS, *International Review devoted to the History of Science and its cultural Influences*, Baltimore, sedert 1913.

OSIRIS, *Studies on the History and Philosophy of Science...*, Brugge, sedert 1936.

LA TOUR SAINT-JACQUES, Parijs, 1955-62.

III. Lexicons en woordenboeken van termen en symbolen

FAUST, J.M., *Lexicon alchemiae*, 1727.

JOHNSON, W., *Lexicon chymicum*, Londen, 1652-53.

LUDY, F., *Alchemistische und chemische Zeichen*, Stuttgart, 1928.

PERNETY, A.J., *Dictionnaire mytho-hermétique, dans lequel on trouve les allégories fabuleuses des poètes, les métaphores, les énigmes et les termes barbares des philosophes hermétiques expliqués*, Parijs, 1758 (heruitg. 1778 en facsimile, Milaan, 1980).

Word in onze voetnoten aangeduid door: D.M.

RULANDUS, M., *Lexicon alchemiae sive dictionarium alchemisticum, cum obscuriorum verborum et rerum hermeticarum, tum Theophrastoparacelsicorum phrasium, planam explicationem continens*, Frankfurt, 1612 - (facsimile, Londen, 1964).

SALMON, W., *Dictionnaire hermétique contenant l'explication des termes, fables, énigmes, emblèmes et manière de parler des vrais philosophes*, Parijs, 1695 (facsimile, Parijs, 1979).

SCHNEIDER, W., *Lexikon alchemistisch-pharmazeutischer Symbole*, Weinheim, 1962 (met: *Medizinisch-chymisches und alchemistisches Oraculum*, Ulm, 1755 en: SOMMERHOFF, J.C., *Lexicon pharmaceutico-chymicum*, Nürnberg, 1701).

TESTI, G., *Dizionario di alchimia e di chimica antiquaria*, Rome, 1950.

IV. Catalogi der gedrukte werken en bibliografische repertoria

BOLTON, H.C., *Catalogues of Works on Alchemy and Chemistry exhibited at the Grolier Club*, New York, 1891. *A select Bibliography of Chemistry 1492-1892*, Washington, 1893.

BOREL, P., *Bibliotheca chimica. Seu catalogus librorum philosophicorum hermeticorum*, Parijs, 1654 (heruitg. Heidelberg, 1656 en Hildesheim, 1969).

BROWN, C. et A., *Catalogue of Books illustrating the History of Alchemy and early Chemistry*, Liverpool, 1890.

CAILLET, A.L., *Manuel bibliographique des sciences psychiques et occultes*, Parijs, 1912 - (heruitg. 1964).

DORBON, A., *Bibliotheca esoterica*, Parijs, 1938.

DUVEEN, D.I., *Bibliotheca alchemica et chemica. An annotated Catalogue of printed Books on Alchemy, Chemistry and cognate subjects in the Library of Denis Ian Duveen*, Londen, 1949 - (aanvulling door KRAUS, H.P., New York, 1953 - heruitg. 1965).

FERGUSON, J., *Bibliotheca chimica: a Catalogue of alchemical, chemical and pharmaceutical Books in the Collection of late James Young*, Glasgow, 1906 - (heruitg. Londen, 1954).

FRICK, K., *Einführung in die alchemiegeschichtliche Literatur*, in: *Sudhoffs Archiv*, 1961, XLV.

GAGNON, C., *Recherche bibliographique sur l'alchimie médiévale occidentale*, in: *Cahiers d'Etudes Médiévales*, 1974.

HEYM, G., *An Introduction to the Bibliography of Alchemy*, in: *Ambix*, 1937, I.

LENGLET-DU FRESNOY, N., *Histoire de la philosophie hermétique, accompagné d'un catalogue raisonné des écrits de cette science*, Parijs, 1742, III.

MAC PHAIL, I., *Alchemy and the Occult, a Catalogue of Books and Manuscripts from the Collection of Paul and Mary Mellon given to Yale University Library*, Yale Univ., 1968.

MATHE, J.J., *Bibliographie des ouvrages et travaux en langue française depuis 1945 concernant la philosophie hermétique*, in: *Cahiers de l'Hermétisme*, Parijs, 1978.

PEETERS BAERTSOEN, A., *Bibliographie occultiste et maçonnique*, Parijs, 1930.

WEYER, J., *Alchimie. Historische Bibliographie*, Hamburg, 1974.

WHITROW, M., *Isis cumulative bibliography (1913-1965)*, Londen, 1971-76.

V. Gedrukte alchemistische teksten

a) *Bundels* (* geïllustreerd)

ALBINAUS, N., *Bibliotheca chimica contracta*, Genève, 1653.

Alchemiae quam vocant metallicae doctrina, Bazel, 1572.

Ars Chemica, quod sit licita recte exercentibus, probationes doctissimorum iurisconsultorum, Straatsburg, 1566.

* *Artis auriferae quam chemiam vocant...*, Bazel, 1572 - (heruitg. 1593, 1610).

* ASHMOLE, E., *Theatrum chemicum britannicum*, Londen, 1652 - (heruitg. New York, 1967).

Aurifontina chymica..., Londen, 1680.

De alchimia opuscula complura veterum philosophorum..., Frankfurt, 1550.

GRATOROLO, G., *Verae alchemiae artisque metallicae, citra aenigmata doctrina*, Bazel, 1561.

Hermetisches A.B.C., Berlijn, 1778-79 - (heruitg. Berlijn, 1921).

In hoc volumine de alchimia continentur haec..., Nürnberg, 1541.

* MANGET, J.J., *Bibliotheca chimica curiosa seu rerum ad alchemiam pertinentium thesaurus instructissimus*, Genève, 1702. (facsimile, Bologna, 1977).

* *Musaeum hermeticum reformatum et amplificatum...* Frankfurt, 1678 (vert. WAITE, A.E., *The hermetic museum restored and enlarged*, Londen, 1893) - (facsimile, Graz, 1972).

* ROTH-SCHOLTZ, F., *Deutsches theatrum chemicum*, Nürnberg, 1728-32.

SALMON, W.(?), *Bibliothèque des philosophes chimiques et alchimiques*, Parijs, 1672 - (heruitg. 1678 - uitgebreid met MAUGIN DE RICHEBOURG, J., Parijs, 1740-54).

SCHRODER, F.J., *Neue alchymistische Bibliothek*, Frankfurt en Leipzig, 1772-74.

* *Theatrum chemicum praecipuos selectorum auctorum tractatus... continens*, Ursel, 1602, Straatsburg, 1613-1661 - (facsimile, Turijn, 1981).

Verae alchemiae artisque metallicae, citra aenigmata, doctrina..., Bazel, 1561.

b) *Belangrijkste geïllustreerde traktaten*

AGRICOLA, G., *De re metallica libri XII*, Bazel, 1530 (talrijke heruitg.).

AGRIPPA VON NETTESHEIM, C., *De incertitudine et vanitate scientiarum*, Antwerpen, 1530. *De occulta philosophia libri tres*, (Keulen) 1533.

ALTUS, *Mutus Liber*, La Rochelle, 1677 - (heruitg., CANSELIET, E., *L'alchimie et son Livre Muet*, Parijs, 1967 - LAPLACE, J., *Altus, Mutus Liber*, Milaan, 1979).

ARNAULD DE LA CHEVALLERIE, P., *Trois traictés de la philosophie naturelle*, Parijs, 1612.

AVICENNE, *Artis chemicae principes*, Bazel, 1572.

BALDUINUS, C., *Le miroir d'alquimie*, Lyon, 1557.

BARCHUSEN, J.C., *Elementa chemiae*, Leiden, 1718.

- BASILUS VALENTINUS**, *Azoth sive Aureliae occultae philosophorum*, Londen, 1613.
Azoth, ou le moyen de faire l'or caché des philosophes, Parijs, 1624.
Les Douze Clefs de Philosophie..., Parijs, 1624 - (heruitg., Parijs, 1659-60; later door CANSELIET, E., Parijs, 1956).
Vom dem großen Stein der uhralten Weisen, Hessum, 1626 - (heruitg., Frankfurt, 1645 en Straatsburg, 1651).
Basilus Valentinus, his XII Keyes, Londen, 1656.
- BECKER, J.J.**, *Oedipus chymicus*, Frankfurt en Amsterdam, 1664.
Experimentum novum ac curiosum de minera arenaria perpetua, Frankfurt, 1680.
Physicae subterranea, Frankfurt, 1681.
Tripus hermeticus, Frankfurt, 1689.
- BENTZ, A.C.**, *Philosophische Schau-bühne*, Hamburg, 1690.
- BONUS, P.**, *Pretiosa margarita novella*, Venetië, 1546 - (heruitg., Leipzig, 1714).
- BRACESCO, C.**, *La esposizione di Geber philosopho*, Venetië, 1544.
- BRAUNSCHWEIG (ou BRUNSCHWYGT), H.**, *Kunst zu Destillieren*, Straatsburg, 1500 - (talrijke heruitg. en vert.).
- CHEVALIER IMPERIAL (LE)**, *Le miroir des alchimistes*, s.l., 1609.
- COENDERS VAN HELPEN, B.**, *L'escalier des sages ou philosophies des anciens*, Groningen, 1686 - (heruitg. *Thésor de la philosophie des anciens*, Keulen, 1693) - Enkel de platen: Milaan, 1976.
- COOPER, W.**, *The philosophical Epitaph*, Londen, 1733.
- DEE, J.**, *Monas hieroglyphica*, Antwerpen, 1564.
- DELLA PORTA, G.**, *De distillationibus*, Rome, 1608.
- DE RESPOUR, P.M. (of VON RESPUR)**, *Besondere Versuche vom Mineral-Geist*, Leipzig, 1772.
- DE VERVILLE, B.**, *Le tableau des riches inventions couvertes du voile ces feintes amoureuses, qui sont représentées dans le Songe de Poliphile*, Parijs, 1600.
- ELEAZAR, A.**, *Uraltes chymisches Werk*, Leipzig, 1760.
- ETTEILA**, *Sept nuances de l'œuvre philosophique*, s.l., z.d. (1785).
- FLAMEL, N.**, *Chymische Werke*, Hamburg, 1681 (heruitg., Wenen, 1751).
- FLUDD, R.**, *Utriusque cosmi maioris scilicet et minoris metaphysica, physica, atque technica historia*, Oppenheim, 1617.
- FRENCH, J.**, *The Art of Distillation*, Londen, 1653.
- GEBER**, *De alchimia libri tres*, Straatsburg, 1529.
- GLAUBER, J.R.**, *Miraculi mundi continuatio*, Amsterdam, 1658.
- HELVETIUS, J.F.**, *Vitulus aureus*, Amsterdam, 1667.
- HENCKEL, J.F.**, *Unterricht von der Mineralogie*, Dresden, 1747.
- HIERNE, U.**, *Actorum chymicorum holmiensium*, Stockholm, 1712.
- HOLLANDUS, J.**, *Chymischer Schriften*, Wenen, 1773.
- JAMSTHALER, H.**, *Viatorium spagyricum*, Frankfurt, 1625.
- KERCKRING, T.**, *Commentarius in Currum triumphalem Antimonii Basilii Valentini*, Amsterdam, 1671 - (heruitg., Amsterdam, 1685 - Engelse vert., Londen, 1678).
- KHUNRATH, C.**, *Medulla destillatoria*, Sleeswijk, 1594.
- KHUNRATH, H.**, *Amphitheatrum sapientiae aeternae solius verae christiano-kabalisticum, divino-magicum nec non physico-chymicum trium catholicon*, Hannover, 1609 - (publikatie der platen: Lyon, 1957).
- KOFFSKY, V.**, *Hermetische Schriften*, Nürnberg, 1786.
- LAMBSPRINCK**, *De lapide philosophico libellus*, Frankfurt, 1625 (vert. door ROGER, B., *Traité de la pierre philosophale*, Parijs, 1972; facsimile, Milaan, 1981).
- LIBAVIUS, A.**, *Alchymia*, Frankfurt, 1606.
- LIMOJON DE ST DIDIER**, *Le triomphe hermétique ou la Pierre philosophale victorieuse*, Amsterdam, 1689.
- MAIER, M.**, *Arcana arcanissima hoc est hieroglyphica aegyptio-graeca*, s.l. 1614.
Atalanta fugiens, hoc est, emblemata nova secretis naturae chymica, accommodata partim oculis et intellectui, Oppenheim, 1618 (facsimile met slotwoord door WUTHRICH, L.H., Kassel, 1964; vert. PERROT, E., *Atalanta fugitive*, Parijs, 1969).
Symbola aureae mensae duodecim nationum, hoc est, Hermae seu Mercurii festa ab heroibus duodenis selectis, artis chymicae usu, Frankfurt, 1617 - (facsimile, Graz, 1972).
Tripus aureus, hoc est, tres tractatus chymici selestissimi, nempe I. Basilii Valentini, Practica una cum 12 clavibus; II. Thomas Nortoni, Crede mihi seu ordinale; III. Cremeri testamentum, Frankfurt, 1618.
Viatorium, hoc est, de montibus planetarum septem seu metallorum, Oppenheim, 1618.
Septimana philosophica, qua aenigmata aureola de omni naturae genere a salomone israelitarum sapientissimo rege, Frankfurt, 1620.
Secretioris naturae secretorum scrutinium chymicum, per oculis et intellectui accurate accommodata, Frankfurt, 1687.
- MICHELSPACHER, S.**, *Cabala Spiegel der Kunst und Natur*, Augsburg, 1616.
- MONTE-SNYDER, J.**, *Chymica vannus*, Amsterdam, 1666.
- MORELEY, C.L.**, *Collectanea chymica*, Leiden, 1693.
- MYLIUS, J.D.**, *Opus medico-chymicum*, Frankfurt, 1618.
Philosophia reformata, Frankfurt, 1622.
Anatomia auri, sive Tyrocinium medico-chymicum, Frankfurt, 1628.
- NAZARI, G.B.**, *Della tramutazione metallica*, Brescia, 1572.
- NORTON, S.**, *Alchymiae complementum; Catholicon physicorum; Elixer seu medicinae vitae; Mercurius redivivus; Metamorphosis lapidum ignobilium in gemma; Saturnus saturatus; Venus vitriolata*, (alle gepubliceerd in Frankfurt, 1630).
- P.F.**, *Die Lehren der Rosenkreuzer aus dem 16. und 17. Jahrhundert oder Einfältig A.B.C. - Büchlein für Junge Schüler*, Altona, s.d. (1785).
Prodromus rhodostauroticus, Heidelberg, 1620.
Reconditorium ac reclusorium opulentiae, Amsterdam, 1666.
- REUSNER, H.**, *Pandora - Das ist, die edelste Gab Gottes, oder der werde und heilsame Stein der Weisen*, Bazel, 1582.
- Révélation des mystères des teintures essentielles des sept métaux*, Parijs, 1645.
- SCHRICK, M.**, *Von den ausgeprägten Wasseren*, Augsburg, 1477 - (heruitg. tot 1533).
- STERNHALS, J.**, *Ritter Krieg*, Erfurt, 1595 - (heruitg. Hamburg, 1680).
- STOLCIUS VON STOLCENBERG, D.**, *Virdarium chymicum*, Frankfurt, 1624 (vert. door HUSSON, B., Parijs, 1975).
Hermetico-spagyrisches Lustgärtlein, Frankfurt, 1625 - (heruitg. *Kleines Mystisch-magisches Bilderbüchlein*, Leipzig, 1925) - Latijnse versie: *Hortulus hermeticus*, 1627.

VI. Alchemistische manuscripten (Catalogi en verzamelingen)

BERTHELOT, M., RUELLE, C., *Collection des anciens alchimistes grecs*, Parijs, 1888-1889 - (heruitg., Osnabrück, 1967).

BIDEZ, J., CUMONT, F., HEIBERG, J.L., LAGERCRANTZ, O., *Catalogue des manuscrits alchimiques grecs*, Brussel, 1924-1932.

BOEREN, P.C., *Codices Vossiani Chymici*, Leiden, 1975.

BUNTZ, H., *Deutsche alchimistische Traktate des 15. und 16. Jahrhunderts* (scriptie), München, 1968.

CORBETT, J., *Manuscrits des bibliothèques publiques des départements français - Catalogue des manuscrits alchimiques latins*, Brussel, 1951.
Manuscrits des bibliothèques publiques de Parijs - Catalogue des manuscrits alchimiques latins, Brussel, 1939.

GOLDSCHMIDT, G., *Katalogisierung der mittelalterlichen medizinischen und alchemistischen Handschriften der Zentralbibliothek Zürich*, in: *Gesnerus*, 1945, III.

SIGGEL, A., *Katalog der arabischen alchemistischen Handschriften Deutschlands*, Berlin, 1949-1956.

SINGER, D.W., *Catalogue of Latin and Vernacular Alchemical Manuscripts in Great Britain and Ireland*, Brussel, 1928-1931.

WILSON, W.J., *Catalogue of Latin and Vernacular Alchemical Manuscripts in the United States and Canada*, Brugge, 1938-1939.